

British Library 'bevrijdt historische boeken van planken'.

De British Library gaat dit voorjaar 65.000 titels uit de eigen collectie gratis aanbieden als e-boeken, zo meldt *The Times*. Het betreft rechten-vrije fictie uit de 19de eeuw van auteurs als Charles Dickens, Jane Austen en Thomas Hardy. De boeken zijn alleen te lezen op de Kindle, de e-reader van Amazon. De kosten van het project worden gedragen door computergigant Microsoft. „Door historische boeken te bevrijden van de planken, zullen we de toegang tot de meest geweldige bibliotheek ter wereld radicaal veranderen”, aldus hoofdbibliothecaresse Lynne Brindley. Microsoft en de British Library zijn al drie jaar bezig met het scannen van de collectie. Men begon met de 19de-eeuwse titels omdat daar geen copyright meer op rust, en de boeken dus gratis kunnen worden aangeboden. (HC)

Victor Hugo wordt merksnaam Franse cultuur

De Franse culturele instellingen in het buitenland worden binnenkort allemaal genoemd naar de Franse schrijver Victor Hugo, auteur van onder meer *Les Misérables*. Daarmee volgt Frankrijk het voorbeeld van Spanje met zijn Institutos Cervantes en Duitsland met zijn Goethe-instituten. De nieuwe naam moet de zichtbaarheid van de Franse culturele acties in het buitenland flink verhogen, schrijft *L'Express*. (DL)

Christie's veilt kunstcollectie van Michael Crichton

Fans en kunstverzamelaars opgelet: veilinghuis Christie's verkoopt in mei een aantal kunstwerken uit de privécollectie van Michael Crichton,



IN BEELD: DE KALE ACHTERKANTEN VAN ROTTERDAM

Rotterdam ziet zichzelf graag als dé stad van de moderne architectuur. En het is waar: door het Duitse bombardement van 1940 is nergens in Nederland zo veel gebouwd in een oud stadscentrum als in Rotterdam. Maar tot een prettige stad heeft dit niet geleid, zo blijkt uit *Phantom City - a photo novel* van Kim Bouvy (uitg. Pels & Kemper, 224 blz. € 29,50). Bouvy's zwart-wit foto's, waarvan er enkele tot en met 24 mei hangen op de tentoonstelling *Quicksan NL 01* in het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam, laten een desolaat centrum zien. Het staat vol *waste-lands*, parkeergarages, kale achterkanten van gebouwen, hekken met grote stekels, blinde muren en half gesloopte bouwwerken. Geen wonder dat er maar 30.000 mensen in het centrum van Rotterdam wonen. Ook de korte teksten van Bouvy zijn



Grotemarktstraat/Ds. Jan Scharpstraat, Rotterdam Foto uit *Phantom City - a photo novel*

auteur van onder meer *Jurassic Park*. BBC News meldt dat het gaat om werk van Pablo Picasso, Robert Rauschenberg en Roy Lichtenstein, met een gezamenlijke waarde van wellicht 23 miljoen euro. Topstuk is *Flag* (1960-1966) uit de serie *Flag*-schilderijen van Jasper Johns. Het veilingrecord voor een werk van Johns bedraagt momenteel 12,7 miljoen euro voor *Figure 4* uit 1959. Volgens Christie's geeft de collectie een 'onvoorstelbaar inzicht' in Crichtons geest. Michael Crichton, ook de bedenker van de ziekenhuisserie *ER*, overleed in 2008. Van zijn boeken werden wereldwijd meer dan 150 miljoen exemplaren verkocht. (DL)

Uitgevers halen prijs e-boek omhoog.

John Sargent, topman van de Amerikaanse uitgevergroep MacMillan, is

niet geschikt voor mensen met zelfmoordplannen. 'Ik passeer losstaande kubussen, holle volumes en open geraamtes die er verlaten uitzien', schrijft ze. 'Zullen deze onbenoembare restvormen ooit nog worden opgevuld?' (BH)

de held van de uitgeverwereld nu Amazon akkoord is gegaan met zijn plan voor de prijsstelling van het e-boek, berichten Britse en Amerikaanse vakbladen. Tot nog toe verkocht Amazon e-boeken voor minder dan tien dollar. Sargent heeft nu gedaan gekregen dat Amazon voor MacMillan boeken het zogeheten agentenmodel gaat hanteren, wat onder meer betekent dat uitgevers de prijs van een e-boek gaan vaststellen. Ook Hachette Groep, een andere grote uitgeverij, heeft nu aangekondigd bij Amazon te willen overstappen naar dit model. Uitgevers hebben meer onderhandelingsruimte sinds ook Apple zich met de iPad op de digitale leesmarkt heeft gestort. Ook tegenover Google, dat de e-boekwinkels Google Editions wil openen, staan uitgevers nu sterker, bericht de *New York Times*. De prijs van een

e-boek zal nu vermoedelijk omhoog gaan tot de volgende krachtmeting tussen uitgevers en distributeurs. (MS)

Longlist raarste boektitel: The Origin of Faeces, Nazilepels

Wordt het *An Intellectual History of Cannibalism*, of *Collectible Spoons of the Third Reich*? Het Britse vakblad *The Bookseller* heeft een zalig lange longlist van 49 titels bekendgemaakt voor de jaarlijkse prijs voor de raarste boektitel. De prijs werd in 1978 ingesteld tijdens een saai dag op de boekenbeurs van Frankfurt. Dit jaar veel gatsie-ba op de lijst, zoals *Peek-a-poo: What's in Your Diaper?*, *Is the Rectum a Grave?* en het schitterende *The Origin of Faeces*. Maar tot de kanshebbers behoren zeker ook *Mickey Mouse, Hitler and Nazi Germany* en *Venus does Adonis while Apollo Shags a Tree*. De shortlist komt 19 februari, de winnaar wordt bekend op 26 maart. We volgen de competitie op de voet. (MS)

Bewijs: de wereld wás voor Van Schendel een dansfeest

Uit het archief van de familie Van Schendel zijn onbekende beelden opgedoken van Arthur van Schendel. De schrijver van *De wereld een dansfeest* is dansend te zien op een filmpje uit 1930. Het Letterkundig Museum in Den Haag, dat de beelden zal laten zien op de expositie *Het Pantheon. 100 schrijvers - 1000 jaar literatuur*, meldt ook de vondst van uniek bewegend materiaal van het huwelijk van de historicus Johan Huizinga uit 1937. De Pantheon-tentoonstelling wordt op 4 maart geopend. (PS)

OP DE SITE

Drie nieuwe interviews uit de literaire talkshow *Lezen &cetera Live* in Theater Donner Rotterdam. Journalist en Demjanjuk-medeaanklager Paul Hellman over zijn memoires *Mijn grote verwachtingen*, Yasmine Allas over haar nieuwe roman *Een nagelaten verhaal* en schrijver-hardloper Abdelkader Benali over *Zandloper*, een boek tussen fictie en non-fictie.

M.m.v. Hans Cottyn, Dirk Leyman, Bernard Hulsman, Maartje Somers en Pieter Steinz.

Dagelijks verschijnen nieuwe berichten op nrcboeken.nl. Deze rubriek werkt samen met Dirk Leymans blog www.depapierenman.be